

میں باعیاں

قادی
الرحیمہ البر الخیر رحمہ

اردو

مولانا حامد حسن قادری رحمہ



رُباعیات

فارسی

ابوسعید ابوالخیرؒ

ترجمہ

مولانا حامد حسن قادریؒ

ناشر

قادری اکادمی

۵۹۵، گلشن، قبا، روڈ، کراچی

کچھ رباعیات کے متعلق

تجلیۃ و تعلق علیٰ شمسہ علیہ السلام

مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام نے رباعیات کا مجموعہ موت میں حضرت
والہ صاحب قیامیہ نے ۱۹۳۹ء میں کیا تھا۔ اس مجموعہ کا پہلا جلد ۱۹۹۰ء میں
انجمن شائق گوشت کی کوئٹہ ریسٹورانٹ ونگز کی بارگاہ سے شائع ہوا۔

رباعیات کا نام انجمن حضرت والہ صاحب قیامیہ نے اس وقت مبارک
جامعہ بولیت، انجمن نے پہلی تصنیف پر تحریر فرمایا ہے اسے ڈراما کہہ سکتے ہیں اس کے
ذہنی شائق کو لایا ہے۔ ان ہی رباعیات کے متعلق بعض حضرات نے کچھ سوال اٹھائے
تھے یعنی یہ کہ مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام کے کس کس نسخے سے ان رباعیات کو لایا
ابوالخیر کی شہیں ہیں۔ دوسرے شہر کی ہیں۔ انھیں بھی مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام نے لکھا
نیا کیا ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات یاد رکھنے کی یہ ہے کہ مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام
رباعیات پر تحقیقی مقالہ لکھتے ہیں اور کچھ اس سے مراد کار نہیں کہ مولانا رباعیات کس کی
ہیں۔ اس طرح کی تحقیقات دوسری کتابوں میں موجود ہیں اور یہ بحثیں وہاں لکھنی چاہئیں
دوسری بات یہ کہ مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام اور اس طرح کے دوسرے عام قیامیہ شعرا
کے کلام کے متعلق کسی قسم کی بات ہمیشہ کہی گئی ہے۔ ہم اس بات کا تجربہ صرف ان
رباعیات کے حوالے سے ہی کرتے ہیں۔

ان رباعیات کو ہمیں اقسام میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ ایک حصہ وہ جو ہر کسی کے شہ
کے باشندین صرف مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام ہی ہو سکتا ہے۔ کسی اور کا وہ کلام نہیں۔ دوسرا
وہ جو بالمشورہ دوسریں کہتے اور مولانا کا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ دوسرے متعدد ذرائع سے اس

ذہنیات

مولانا ابوالخیر موسیٰ علیہ السلام

مولانا حامد حسن قادری

قادری اکادمی،

۵۵۵۵۵ گلشن اقبال بلاک ۵

کراچی

۲۱۲ مارچ ۱۹۹۹ء

۹۰ روپے

افضل شریف پرنٹرز، اردو بازار لاہور

لکھنے کا پتہ

مکتبہ رشیدیہ ۲۵ لورہ مال لاہور

نام کتاب

نرسی

اردو منظوم

ناشر

صفحات

قیمت

مطبع

کی تعلیم اور ترقی دینی ہوجاتی ہے۔ تمیز احمد وہ جو شیعہ سے بالآخر نہیں اور انھوں کے ساتھ
 کسی ایک شاعر سے مشوب نہیں کیا جاسکتا۔ اس طرح کئے اور گوروں کی تمام تہذیب و
 کے بل بوتے ہیں معدنی، مافطی، باہمی، بنسرو وغیرہ غرض مختلف سے کوئی امتیازی ہوگا۔

نعت و وار صاحب قلم ہر زمانہ علیہ شہ مولانا ابوالخیر احمد علیہ رحمۃ اللہ کی وہ
 بابا عیساں جو زنداں کلام میں بار بار نقل کی جاتی ہیں دروازہ اسکے ہر کی حیثیت سے ہی متعارف
 اور مشہور ہیں۔ ان میں سے اپنی پسند کی سوز با حیات کا انتخاب کیا اور اردو ادبی میں اس
 کا ترجمہ کیا۔ اس سے زیادہ کوئی اور متفقہ نہیں ہے۔

اصل انتخاب اور ترجمہ سوز با حیات کا تھا۔ بعد میں مختلف دلی صاحب قلم ہر زمانہ علیہ
 نے دو گراں غزل کے ترجموں کو یہ سمجھا کہ وہ اصل دلی میں لکھی گئی تھیں۔ اس لیے
 انھوں نے اصل اردو متن پر ہی پہلے قلم سے چمک پر کا نشان بنا دیا۔ گویا اردو میں
 اور باقی مغرب کو وہ اصل متن سے غافل کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے میں نے اصل
 متن سے انھیں نکال کر اپنے۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ غرض فارسی ادبی کے نقشہ کی حیثیت
 سے نہ ہونے کی وجہ سے پہلے اردو اردو زبان میں لکھا گیا تھا۔ اس لیے ان
 دونوں اردو زبانوں کو فارسی متن کے بغیر سمجھ میں شامل کر دیا ہے اور انھیں بڑا کر کے
 نہیں بلکہ اصل شکل پر ہی شامل کیا ہے اس طرح کتاب کے اصل شکل اور قلم کا اندازہ بھی
 ہوجاتا ہے۔

"نعت احمدیہ"



خزانہ رباعیات

یعنی

کنجِ نایابِ صفتِ مولانا ابوسعید ابوالخیر

مع ترجمہ اردو از قلم سید کاظم حسین قادری

پچھرا پھی اردو سینٹ جارجس کالج لاہور

دعا کا آغاز و انجام

بجناب ایزد عظیم

یا ارحمن اناک مبین
رب لیسر ولا تعسر

و تمس باخیر یا ربنا العباد

۱۹۶۶ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ رباعیات

— رباعیات میں —
(از قلم مترجم حامد حسین قادری)

مولانا ابوسعید ابوالخیر کا مرقعہ

شمعِ روحِ عرفان کی ہیں نو مولا
خوشیدِ حقیقت کی ہیں ضو مولا
لکھے میں مضامین تصوف کیا کیا
اس فن میں ہیں سب کے پیشرو مولا

مولانا کا کلام

لکھتے میں تصوف کو سائل کیا
حل کو میں ابوسعید شکر کیا
پوچھ کوئی اہل دل تو تاثیر کلام
پڑھ کر اویٹتا، مژدہ دل کیا

الفضل مرقعہ

روحی سہری سنائی حلقہ عطار
میدانِ تصوف کو میں شہسوار
لیکن میں ابوسعید ان سب کے قدیم
بڑوۂ فضل انھی کے زیرِ دستار

مولانا کا معاصر

بمعصرت ابوسعید با باطاسا ہر
محبوب ہے لیکن درجِ کاشن ہر
حیران میں دیکھ کر کلام اہل نظر
کیں فاسقِ عقل نے بھی عقلیں فاتر

میکم عزیزم اور سونا اور سید کا مقابلہ
(عقل و رویت)

خیام کا بے کام کشتی صبح و نظم ابوسعید اک کشتی نوح
خیام کا فلسفہ تصوف انکا و دو عالم عقل اور یہ عالم روح

(فلسفہ و عشق)

گو دو دنوں میں سراج باہمی گویاں خیام و ابوسعید یکساں گویاں
و ان فلسفہ و غلط و یا زنی و اک عشق و اک سوز اک دیدہ ہاں

خاکسار ترجمہ کا اعتراف مجز
(دوست بہت دین تلک)

ہو سکتی جو دست بہت سو خیر گویاں آسان مایہ لنگ سیر گویاں
گو ترجمہ حامد نے کیا ہے لیکن دشمنان ابوسعید ابوالخیر گویاں

(چہ نسبت خاک را با عالم پاک)

و وہ مہر گویاں یہ فخر خاک گویاں بے مایہ گویاں صدہ اور اک گویاں!
نسبت مجھی ابوسعید سے کیا حامد یہ خاک گویاں و وہ عالم پاک گویاں!

حسن و ترجمہ

مشکل ہے بہت فروغ پانا حامد اس کو چہ میں بہتر تھانا نا حامد
لکھتا ہے جو اپنا ترجمہ اس کے ساتھ سورج کو چرل گیا دکھانا حامد

چہ نسبت ترجمہ کا سبب

جو فیض ابوسعید سے پاتا ہے حامد وہی ترجمہ میں لے آتا ہے
فخر کو یہ دعویٰ نہ خوشید نہیں خوشیدی گو فخر کو چہ کا تا ہے
چہ نسبت ترجمہ کا سبب

یک مائت و تیر از مجموع الفاظ سرورق

صدرباعی

کلام بیحدیل ابوسعید

ترجمہ

حامد حسن قادری

۱۰۰

مباح

بازار بازار انچه
سزگانه گبروت پرستی بازار

ایں گدگد که نوییدی نیست
صد بار اگر تو به

حضرت ابوسعید خدری

مباح

بازار بازار انچه
کافه کتب پرست و رسا بازار

نویسنده عاری درگاه سے نو
صد بار اگر تو به

عالمین قاری

رباعی

از بارگشته شدن سکنیم پست
یارب چه شود اگر مرا گیری دست

گردم از تیرا نشاید نیست
اندر گشت اینجای مرا نیست

نصرت بوسیله ابوبکر

رباعی

نیز یوں دہوا کا آماج ہوں میں
یارب سدا کہ کہنیو آج ہوں میں

بجھیں وہ عمل نہیں باقی ہو تیرے
نہجیں وہ کرم و حکمت تیرے نہیں

عبد حسن قادری

بیا

گردنم از وصلت بفرور
داردم از یاد تو صد نوع حضور

فاصیت سائیه تو دارم که بسلام
نزدیک تو ام اگر چه می افشتم دور

حضرت ابوسعید خدری

بیا

گود و بون، رنج و بون، محبوب و بون
هر وقت تری بادی من مسرور و بون

فاصیت سایه گیتی به بخت
هون با پی کی کو بر او آرد و بون

عبدالقادر

سپاس

آزاد فاشیوہ و قمری است
بکشف و نصیحت ندی است

وقت اور سیاں میں خدا ماند خدا
الفقر آوا تم ہو اللہ ای است
عزت ابو سعید البوخی

سپاس

کرتی ہے سالک جو بد فکر کو طے
پھر کشف و نصیحت و دیں نہیں کھینچے

سب جا خودی خدا در حرف خدا
تلقی آوا تم ہو اللہ ای ہے
عالم سنجاری

ایمانی
آن آتش سوزنده عشق و محبت
دیگر کفر و دیو چه سوزنده است
ایمان اگر کشت محبت است
نعمت عشق خود بمعمول عرب است
نعمت الهی و سعادت

۲۳
ایمانی
و اگر جان می عشق تبک کعبه
دیگر کفر و دیو می اک سوزنده
ایمانی کعبه عشق کعبه کعبه
نعمت عشق خود بمعمول عرب
نعمت الهی و سعادت

۶
رباعی

دور از تو فضاست در بین تنگ است
دارم دلکے کہ زیر صدف تنگ است

میت کہ دشمنی ماں را عادت است
بانیت کہ بدشمنی را تنگ است

مفتی ابوسعید خاوری

۶
رباعی

وقت میں فضا درم ہے پھر تنگ
دل ہے و با غم سے گویا تنگ

اک عمر ہے سو عازر زلف نے کیلئے
اک جان ہے و در ایں جو بھی با تنگ

عبدین قادری

رباعی

گر سجد صد دانه شماری خوب است
در جام من از کف گذاری خوب است

گفتی چشم نه چرخ آرم بر دوست
بله در دیار هر آب و آری خوب است

صفت بوسیدگی

رباعی

میزدگریه شنیدن سوز و شب بختی بختی
جام من در لب و لب بختی بختی

دل در دری خالی در تو بختی بختی
بود در جود دل من یارب بختی بختی

مادری

برای

در عجزم سر زاری باید و نیست
 آسایش جان زاری باید و نیست
 سرایه روزگاری باید و نیست
 یعنی که وصال باری باید و نیست

منقول از
 گلستان

برای

وقت میں محض قرار تو مانوس ہیں
 تبدیل یہ حال زار تو مانوس ہیں
 سرایہ زندگی گشت تو مانوس
 یعنی کہ وصال باری تو مانوس ہیں

مادین قادری

رباعی

در شور عشق جاس آسایش نیست
 آنجا بکامش آسایش نیست

بے درد و الم تو سی دریا نه
 بے درم و گنه امید آسایش نیست

غزل ابو سعید خردی

رباعی

عاشق ہو تو از دست آسایش کیا
 تیاب ہو سکو کی فزایش کیا

بے درد و الم تو قیاس کی کس
 بے درم و گنه امید آسایش کیا

عالم قاری

رباعی

زبان من خوردم کہ روح پیمانہ اوست
زبان مست شدم کہ عقل دیوانہ اوست

دود سے بن اندیشے با من زد
زبان شمع کہ آفتاب پروانہ اوست

حضرت ابوسعید بلخی

رباعی

روح اسکی شراب غم کا پیمانہ ہے
عقل اسکی خنوب میں تھ دیوانہ ہے

اس شمع کی آگ سے دل میں آگ لگی
جب شمع کا آفتاب پروانہ ہے

عالم حق قاری

۱۱
ریاضی

عشق تو با سجانِ درویشِ نیست
بیگانه نمی شود مگر درویشِ نیست

گفتیم کفرِ غمِ بگیم
منزلِ غمِ تو در پیشِ نیست

حضرت ابوسعید خدری

۱۱
ریاضی

بہ غم سے ترے قطعِ تعلق
یکساں ہے عزیزِ تیرا جانِ کر دل

چاہوں بھی اگر کہ غم ہے چکرِ جاگوں
غم رہتا ہے آگے آگے منزلِ منزل

عبدالحسن قادری

رباعی

گر سگیدم بیا تش عجب کباب
 گر گردان بزمم عجب کباب
 القصه چو خادوش درین دیو کباب
 گم بپرآ تشم گم بپرآ کباب
 حضرت ابوسعید خدری

رباعی

بوی تش عجب کباب
 اگر تشم بزمم کباب
 القصه مثال خادوش دنیا میں
 بیا بپرآ تش بوی بپرآ کباب
 مایه حسن قادری

۱۲
مربای

بمن درویش لبه میدارد دوست
دل را بفران خسته میدارد دوست

بمن بیدین و شکستگی و در دوست
چون دوست دل شکسته میدارد دوست

حضرت ابوسعید خدری

۱۳
مربای

مجموع درویش لبه اسکونید
دل بیخ امل و خسته اسکونید

ای بی بون شکستگی و ادب کار دارد
آخر و دل شکسته اسکونید

عالم قادری

۱۲
دُیابی

منصور صلاح آن سنگ دریا
کز نیل بہین دانہ جاں کرد عجا

روزے کہ انا الحق زبایں می آدو
منصور کیس بو و خد بو و خدا!

خوب ابو سعید ابو یوسف

۱۳
دُیابی

منصور ساین را سرور را و عجا
کز نیل بہین سے دانہ جاں کرد عجا

لکھا تھا زبان سے انا الحق جہدم
منصور نہ تھا۔ خدا تھا و اللہ خدا!

عابد حسن قادری

۱۵
میرا می

و مل تو کجا و من مجبور کجا!
و در دانه کجا! او صله مور کجا!

باز خند سوزن ندارم با کس
پروانه کجا و آتش کجا!

فخرت اوسید بگو

۱۵
میرا می

و مل اسکا کجا! او میر مجبور کجا!
یہ خاک کجا! اوہ منج نور کجا!

باز خند کہ طلبے می مجھے پاک نہیں
پروانہ کجا! اور آتش کجا!

عاجز قادی

۱۶
ریاضی

اسے بر سرِ کس از خیال تو ہے
بیاد تو بر نیاید از دلِ نفی

مغروس در بخش آزاد کن
من فواجب کی دارم تو بند ہے
حضرت ابوسعید خدری

۱۷
ریاضی

گو بخوابت میں تو سب بدو نیک
جیادوری میرا سہارا مری نیک

آزاد نہ کر مجھے نہ غلام نہ بیچ
بندستی کا لکھ میرا آقا تو ایک

محدث قادری

رباعی

از ما همه عزیز و دوستی مطلوب است
 رستی و نوازش ز ما منسوب است
 این اوست پدید گشته در صورت ما
 این قدرت و فعل از او بجا منسوب است

نصرت ابوسعید ابوالخیر

رباعی

از معرفت عزیز کو محبوب کیست
 از دوستی خودی کو مستحب کیست
 به جلوه ما جاری صورت میں آپ
 قدرت کو بھی تم سے منسوب کیست

مدرسین قادری

رباعی

ناکامیم اسے دوست خود کامی است
وہ سو بھگیا سے من از کامی است

گمزار کہ در عشق اور سو اگر دم
سوالی من باعث بدنامی است

حضرت ابوسعید خدریؓ

رباعی

ناکام ہوں میں یہ تیری خود کامی ہے
تو بھگجو ملتا ہے یہ کیا خامی ہے

سوانہ کر لے عشق میں تو مجھ کو
سوالی عاشق تیری بدنامی ہے

عالم سن قاری

۱۰
کتاب

گریم ز غم تو زار گوئی زرق است
چون زرق بود که دیدم در خون غرق است

تو بنداری که جلد دلها دل تست
ز نهضت اسیان دلها فرق است

درست بوسیدنی و ایام

۱۱
کتاب

رو تابون تو کتاب که به جلد زرق
یکم کی کیا که اینک یمنین میں غرق

اینا ساجھتا ہے تو سب کے دل کو
پیار یہ غلط ہے بلکہ دل میں فرق

حاجت قادری

در بابی

درویشانند هر چه است ایشانند
و غنچه بار در صنف پیشانند

غواهی که بر آب وجود در گردانی
با ایشان بابش کیسای ایشانند

نصرت با او سید عالمی

در بابی

درویشانند کیسایان و پیشانند
مقبول جناب کس با پیشانند

چای بر آب وجود کوز کرنا
در پیشان سالی کیسای پیشانند

عابد حسن قادری

۲۱
رباعی

ہر چند کہ جانِ عارف آگاہ بود
کہ در حرمِ قدسِ توحشِ او بود
دستِ ہمدلی کشفِ او بابِ سہود
از دامنِ ادراک تو گویا د بود

نصرت بوسیلتی تو بخیر

۲۱
رباعی

بیشک کہ ہے جانِ عارف آگاہ بہت
ہے دورِ حرمِ قدس کی را د بہت
بہشتِ تو میں اہل کشف کے ہاتھ لگ
میں دامنِ ادراک تو گویا د بہت

عالمین قادری

نیمایی

شب خیز که عاشقان شب را زنند
گر دور و بام دوست پرواز کنند
هر جا که درس بود شب بر بزند
آلا در دوست را که شب باز کنند

غزل به سعید خاوری

نیمایی

آن شب که که دوست کاخچه زنند
تا بام بلند دوست پرواز کنند
در خجسته یات کو بهی شب بیدار
بال اک در دوست ات کو باز کنند

غزل به سعید خاوری

رباعی

دل خسته و سینه چاک می بایست
وزرستی خویش پاک می بایست

آں بزم به خود خاک شکریم اول کلام
چون آخر کار خاک می بایست

موت و سید الخیر

رباعی

بہر دل چاک چاک ہو جانای
انجاستی ہی پاک ہو جانای

اچھا ہے کہ خاک ہو میں پہلے ہی
جب آخر کار خاک ہو جانای

عالم حسن قادری

۶۰
بیابی

سرخین دوست نمی یارم گفت
دزلیت گران بنی یارم منت
تیم که خواب در گویم بهر
شب است کزین خوف نمی یارم منت

حضرت ابو سعید خدری

۶۱
بیابی

میں بھی تیرا ہاتھ کھو دوں کیونکہ
گو بہ گراں بس پر دوں کیونکہ
سو تین زبان پر نہ آجائے کہیں
اس خوف کی راتوں کو بھی سوں کیونکہ

عائشہ قادری

۲۵
ربابی

سودے سہل سوداں یک سو
بہتری چرخِ دگر دال یک سو

انیشہ خاطرِ پشای یک سو
انہا ہمہ کیسو غمِ جاں یک سو

مفت ابو سعید ابوبکر

۲۶
ربابی

سودا و خیالِ پیش و کم ایک طرف
بہتری چرخِ پست و تم ایک طرف

کیا کچھ خاطرِ پشایاں کا بیاں
سب ایک طرف اور تمام ایک طرف

مادرین قادری

بیابی

آئی کہ نہ جانم آزد سے تو زنت
از دل ہو بس کہ کو سے تو زنت
از کو سے تو ہر کو زنت دل را گدازشت
کس با دل جو شین ز کو سے تو زنت

مضرب الوسیط المولای

بیابی

آیا تو را خیال جی سے نیگی
اس عشق میں کون جان ہی بیگی
جو کوئی چلا گئی سر دل چھوڑ چلا
دل لیکے کوئی تری گلی سے بیگی

عالمین قادری

۲۷
رباعی

دردا کہ درین سوز و گدازم کس نیست
ہمراہ درین راہ درازم کس نیست

در قعر دلم جوابم را زبے است
اما چہ کنم مگر از کس نیست

نصرت ابو سعید خدری

۲۸
رباعی

افسوس یکہ میں کوئی دس ساز نہیں
مشکل سفر اور یہی جا بہا نہیں

میں بدل میں کچھ جوابم را زبے است
کیا کیجئے کوئی مگر از کس نہیں

عائدہ قادری

۲۸
رباعی

زینسارِ تو بے نقاب دیدن نتوان
دیدارِ تو بے حجاب دیدن نتوان

مادام که در کمالِ شراق بود
نقشِ تمه آفتاب دیدن نتوان

نصرتا بوسیله ابوالخیر

رباعی

جلوه تر بے نقاب کیا دیکھ سکیں
ہر کھسین بے حجاب کیا دیکھ سکیں

جسوقت کمالِ نور کا علم ہو
ہم چہ آفتاب کیا دیکھ سکیں

عالم حسن قادری

درد گم مادی کن
 ہر چیز کہ غیر با ست آرا یی کن
 یک صبح با صبح بیا بر دریا
 اگر کار تو بر پاید آگہ گلہ کن

حضرت ابوسعید خدری

کرتا نہیں کیوں ہم محبت؟ کرنا!
 ہاں سیکھ لے ماسوا کو نفرت کرنا
 افلاس سے آہاں سے دیر پر اک نور
 جب کام نہ تو ہو پھر شکایت کرنا

عابد حسن قادری

بیاض

آں دشمن دوست بود دیدی؟ کہ چہ کرد؟
تا انیکہ بغور اور سیدی؟ کہ چہ کرد؟

گفت: حال کن کہ فواید دل تو
دیدنی کہ چہ پیوست؟ و شنیدی کہ چہ کرد؟

حضرت ابو سعید خدری

بیاض

معلوم ہے ہم اس کی خاطر چہ جو کیا
دشمن تھا غلط تھا اس نے ظاہر جو کیا

کہتا تھا: وہی کروں گا جو تو چاہے
دیکھا کہتا تھا کیا؟ سنا؟ پھر جو کیا

حاجت قادری

یابی

و فکریا در عشق وافر یا دار
کارم یکی طریقه نگارفت دار

گر داد دل شکسته دارا دارا
وزن عشق هر چه با دارا دارا

نقش بوسه باری

یابی

دل دیدار یک بار جو کچھ ہو سوتا
بندودہ سی ہزار جو کچھ ہو سوتا

گر داد دل شکستہ دے دے دے
میں ہوں اور عشق بار جو کچھ ہو سوتا

عاجز قادی

طالع سرعافیت فروشی دارد
همت هوس پلاس شوی دارد

ایجا که یک سوال نمیشند دوگون
استغنا هم خبر خوبی دارد

مدرسه و کلاس

راحت ہے عافیت فروشی میری
ہمت ہے میری خرقہ پوشی میری

دستی پہنچک سوال میں دو نوجوان
استغنا ہے مرا خوبی میری

مادرین قادی

۳۲
رباعی

ز اس خوبی کیس خیال تو کند
یا چھوٹے فسک حال تو کند

شاید کہ آفت زیش خود ناز
ایزد کہ تماشا ی جمال تو کند

حضرت ابوسعید خدری

۳۳
رباعی

تو وہ ہے کہ کہتے آکون خیال
میں اور ترا خیال کیا میری مجال

خالق کو خود اپنی آفرین پر ہزار
کرتا ہے جو وہ ترا تماشا ہے جمال

عبد بن قادی

۲۶
مربی

غازی کہ شہادت اندر یک دوست
غافل کہ شہید عشق فاضل راز دوست

فدا سے قیامت او بیل کے ماند
آن کشتہ دشمن است و این کشتہ دوست

حضرت ابوسعید خدری

۲۵
مربی

غازی کی قربانی شہادت دوست
لیکن کہ شہید عشق محبوبہ دوست

وہ اسکو پہنچ سکے قیامت میں کہاں
وہ کشتہ دشمن اور یہ کشتہ دوست

عالم حسن قادری

۲۵
نہایت

اسے دروغیاں و نمانسا ہمیں
پندیں باو گمانسا ہمیں

از ذاتِ مطلقا نشان تو را داد
کامجا کہ توئی بود نشانسا ہمیں

حضرت ابو سعید خدری

۲۵
نہایت

تو ہے تو عیاں اور نہاں ہیں سب
ہیں سب تھیں سچ گیاں ہیں سب
کیا دیکھے تیری ذات کا کوئی نشان
تو راں ہے جہاں نام و نشان ہیں سب

عالمین قادری

رباعی

ای مارت انوار منور خورشید چه
 باطل تو سلسیل و کوشم چه

بودم ہمیں چو تیریں بند چشم
 دیدم کہ عہ توئی دو گدگدہ چه

حضرت ابوسعید خدری

رباعی

چہ خنجر زہری کو آگے جب چه
 کوششیں پھر کب کے مقابل کب چه

تھامیں ہمیں چو تیریں آنکھ توئی
 دیکھا کہ جو چو کر لو ہے باقی کب چه

حضرت ابوسعید خدری

زبانی

غمِ عاشقِ سنیہ بلا پرورِ ماست
خونِ درونِ آنِ سنیہ پرورِ ماست

ہاں غمِ اگر حریفِ بانی پیش آئی
الماس کے بجا بادہ دریا غمِ ماست

حرفِ ابجدیہ

زبانی

غمِ حبسِ سنیہ بلا پرورِ ماست
خونِ درونِ آنِ سنیہ پرورِ ماست

ہاں غمِ اگر حریفِ آئے کہ یہاں
الماس کے بجا بادہ ہے ساغریں

عائین قادری

۸۸
زیادی

باکلیغ خوش گشت غنچه دباں
مر خطہ منوین چہ چوین شہود دباں

ز دزدہ کہن بکس خوباں جہاں
در پردہ عیاں بپا تم و بکرہ نہاں
حضرت اسماعیل برادر

۸۹
زیادی

اک روز کہ میں نے کہ انو غنچہ دباں
بر وقت چھپانم ہم کرو تا باباں

ہنسکر بولاکہ میں تو سب کے عکس
در پردہ عیاں ہوں و بکرہ پردہ نہاں
عائین قادری

۳۹
رباعی

فریادِ دوستِ فلکِ پیرِ کُمن
کاندِ برینِ نہ تو بہشتِ دُکن

بابِ ہمیشہ شکرِ مایِ بیکرد
گزینِ برجم کند کہ گوید کُمن
حُفّتِ ابرو سیلابِ ابرو

۴۰
رباعی

فریادِ فلکِ کی ہم تو کر کے تھکے
فُش اس نیکے عیبِ کھلے اور دکھ

حالتِ سہا بری تو پھر بھی تو شکر اچھا
بہر کرد سے تو کون اُس رو کے لئے
مادِ سن قاری

درباری

لذاتِ جہاں تشیدہ شامی عجمہ عمر
بابا یار خود آریہ شامی عجمہ عمر

ہم از عمر و طشتِ باید کرد
خوابِ بانشد کہ دیدہ شامی عجمہ عمر

حضرت ابو سعید خدری

درباری

دنیا میں نرسا اڑے کیا کیا ہم نے
پاپے عشق کیا دل آرا ہم نے

جب ختم ہوئی حیاتِ عقدہ یہ کھلا
تھا خوابِ جو ساری عمر دکھایا ہم نے

علامہ حسن قادری

۴۱
برای

بنیون و پشیاں توام دتم گیر
گر گشتہ و حیران توام دتم گیر

ہر بے سرو پا چود سنگیرے دارد
من بے سرو سامان توام دتم گیر

خضر بے سبب ہوا گیر

۴۲
برای

میں ہوں ترا بنیون و پشیاں کے
ہوں عشق میں مگر گشتہ و حیران کے

ہر بے سرو سامان کا کوئی باور ہے
اور میں ہوں ترا بے سرو سامان کے

خضر بے سبب ہوا گیر

۴۲
زیادی

اے فضل تو دشمنین و ستمگیر
بیرکندہ ام تو دشمن و ستمگیر

پانچند تم تو بد و مالک شکنم
اسے تو بد و تو بد شکنم و ستمگیر

حضرت ابو سعید خدری

۴۳
زیادی

بھت کر۔ رب دوا من۔ رحمت کر
ہوں وقف غور و ماور من۔ رحمت کر

کتبک تو بد و بد شکن
اسے تو بد و تو بد شکن و رحمت کر

عالمس کاوری

۴۲
ترجمی

آگاه دیری اس دل داکا و بیه
چون طالب نینرلی تو در راه بیه
عشق است لبان زندگانی و نه
زینیاں که تونی خواه دیری خواه بیه
حضرت ابوسعید ابوالخیر

۴۳
ترجمی

آگاه دیری عشق میں آگاہ مرو
طالب ہو رہ طلب میں والد مرو
تم عشق کوین زندگانی سمجھو
ایسا ہو تو خواه دیری خواه مرو
عالم حسن قادری

۴۴
رباعی

بابا یوسف افسانہ نامی خوشتر
وزیر مہربان ابدالی خوشتر

چوں سلطنت زمانہ گزشتہ است
پونہ ملک بے نوالی خوشتر

حضرت ابوسعید خدری

۴۵
رباعی

گیارہ ہویار افسانہ نامی بہتر
لیکن جو ہو یوسف ابدالی بہتر

جب ملک جہاں کو چھوڑی جاتا ہے
پھر اس سے تو ملک بنیوالی بہتر

عالم سحروری

دل از نظرِ توب و دانی گرو
غم با لطم تو شادمانی گرو

گر باد بدوزخ برد از کوثرِ وفا
آتش همه آبِ زندگانی گرو

غزلت ابو سعید خدری

دل تری نظر سے جاودانی ہو جا
غم عشق میں تیرے شادمانی ہو جا

پیرِ جاس جو خاکِ درِ درِ وفا
آتشِ سب آبِ زندگانی ہو جا

غزلت نادر

برکت وجود جاوداں مون زمان
زاں کو نندیدہ غیر مون اہل جہاں

گشتہ عیاں
از باطن بحر مون ہیں
بظاہر بحر و بحر دین نہاں

۱۰۳

بحر وجود مون زن بے پایاں
کیا دیکھتے ہیں کہو مون اہل جہاں

اتھنی میں غشیہ بحر سے ہو ہیں
پیش میں عیا بحر و بحر دین نہاں

۱۰۵

رباعی

یارب ز قلم مستم تو نگرداں
وز نقبیں دلم منور گرداں

احوال من سوخته سگر داں
بہشت من خلق منیر گرداں

معارف ابجد و الفبا

رباعی

قانع یوں دل مرا تو نگرداں
نقبیں تو دل منور گرداں

بچہ سوخته ساماں کا آہی ساماں
بہشت من خلق منیر گرداں

حاشیہ فارسی

درد
درد

دردیدہ بجای خواب آب است مرا
نیرا کہ بدیدیت شتاب است مرا

گویند خواب تا بخوابش نی
ای غمراں اچہ بجای خواب است مرا

مفتاح

درد
درد

آنگھوں میں شک۔ راحتِ خوا کہاں
ہوں چشمِ براہ۔ مہلتِ خوا کہاں
کہتے ہو کہ خواب میں وہ ایسا نظر
یہ سچ بھی سی۔ تو وقتِ خوا کہاں

مادین قادی

۳۶
ریاضی

دنیا جہم را و قیصر خضرتاں را
تسبیح ملک را و صفای ضواں را

دوزخ بد را بہشت مزیناں را
جاناں مارا و جان باجاناں را

حضرت ابو سعید خدری

۳۷
ریاضی

دنیا جہم را و قیصر خضرتاں کیلئے
تسبیح ملک کے باغِ ضواں کیلئے

دوزخ بدوں کا اور بہشت نکاحاں کیلئے
جاناں مرا سیری جانِ باں کیلئے

حضرت ابو سعید خدری

رباعی

تریافت غناں صوری از جان خراب
شد چو کباب طعمه پیشم از لب و تاب

گر چو غناں نیم چرخم از حکم تو سر
گرد لب پاپوس تو یامم چو کباب

مفت ابو سعید خراسانی

رباعی

پیشری غناں نه دل به تیاب
ماند کباب آنکھوں کو به سوز غدا

پیشردن به حکم و سرش غناں
گرد لب پاپوس طعمه شش کباب

عبدمنن قادری

۵۱
زیادی

از صبح و فلک گردید یکساں مطلب
وزر و زمام عدل سلطان مطلب

روز به پنج که در جهان خواهی بود
آزاد و بی هیچ مسلمان مطلب

حضرت ابوسعید خدری

۵۱
زیادی

کیون چرخ گردید یکساں کی طلب
کیا دوزماں عدل سلطان مطلب

دنیا میں جو چند روز رہنا ہے فقط
دل میں نہ رکھ آزار مسلمان کی طلب

حاجت قادری

۵۲
بانی

کار عمده و خردش است شب
 ز صبر پدید آید و شش است شب

دو نم شش بود سست نشیمداری
 کفاره شش دلی و دلش است شب
 غرض از سجایا

۵۲
زبانی

بکلام مرآه و بکجا آج کی رات
 بر صبر ز کچھ پویش بجای آج کی رات

کل شب کو شوی میں کی دھم گزرا تھا
 کفارہ کل کے عشق کا آج کی رات

حامد قادری

۵۳
رباعی

ایست آنکه حسن تو در صورت زب
گرواب هزار گشتی صبر و شک

بر آنکه غیر حسن تو بود
خواندندش سرب و سحر زب

حرف ابجد

۵۴
رباعی

آنکه تر حسن کا با زب زب
گرواب هزار گشتی صبر و شک

لیکن تو حسن کا آنکه نه
بی پیش خود سرب و سحر زب

حرف ابجد

۵۴
رباعی

از آنکه فضا ز نیل عشاق نوشت
بجز او ز سجداست وفا غزلت

دیوانه عشق را چه برآل چه وصال
از خویش گذشت ز راجه چرخ نوشت
حضرت ابوسعید خدری

۵۵
رباعی

هر عشق ازل در حکمت کمال نوشت
بجز در غرض اسکو نه پردا کشت

دیوانه عشق به تو کیا خبر و وصال
از خود در قلم کو کجاست نه نوشت
عبدالحسین قادری

درد
ایمان

اے دل غمخوار شوقِ شکبیا کی صیت
وہ جہاں بہر آریں ہم غمِ غمائی صیت

اے دیدہ چہ در صیتِ اُسرتِ باو!
نزدیکِ بحالِ دوستِ بنیائی صیت

حضرت ابو سعید خدریؓ

درد
ایمان

اے دل ہو! صبر و شکبیا کی کیا!
اے جانِ نکلِ نیازِ غمائی کیا!

اے آنکھ! یہ حال ہے ترا قابلِ شرم!
جب دوستِ نظرِ آری بنیائی کیا!

علاء الدین قادریؒ

رباعی

گر شایه کش طوطی بای
 گرد سبب غیوں همه سودا بای

گر آتش ببال یوسف گردی
 گر آتش خرم زین بای

موت و سوز و زاری

رباعی

نوشت بکش طوطی بای
 اور کسی سر تو سودا بای

چو بکشی ایندین یوسف
 اور آتش خرم زین بای

عالمین تادری

رباعی

اسے دیدہ مرا عاشقِ یار سے کردی
حیرانِ رخِ لالہ عند اسے کردی

کار سے کردی کہ پیچِ ستواں گفتن
اللہ اللہ خوب کار سے کردی

حضرت ابوسعید خدری

رباعی

اسے آنکھ مجھے عاشقِ ناکام کیا
حیرانِ بنادیا بڑا کام کیا

وہ کام کیا کہ کچھ نہیں کہہ سکتا
اللہ اللہ تو نے کیا کام کیا

عائشہ قادری

دہ
ریاضی

عشق وادی زابل مردم کردی
از دانش و عقل و شوق مردم کردی

نجات دین باوقار سے بودم
مختار و زند و کوچ مردم کردی

نور علی محمد

دہ
ریاضی

عاشق ہوں سہرا غم و درد آج ہوں
پیشوی و پیروی میں فرد آج ہوں

تھار ایک میں گم گریب طفیل
مختار ہوں زند و کوچ گرد آج ہوں

عبد حسن قادری

۵۶
رباعی

اے آنکھ بہت زبرد اراد کے
سکون پیش رفت خاشاکے

از دوسے کم اگر شبی سارا
بخشید از لطف تو شے خاکے

عرفت بوسیہ ابوالخیر

۵۷
رباعی

عاجز ترے ادراک کو مردانش ہے
کونش کو حمت پیری نازش ہے

از را در کم ہماری بخشش یارب
گویا اک مشت خاک کی بخشش ہے

حامد حسن قادری

۶۰
مربای

بلبل و سرانِ دشتِ خوں آشامی
مُردنِ دُست و غمِ ناکامی

مُنتِ زوگانِ وادیِ شوقِ ترا
بجایِ گشتِ دُعا و جلِ گشتِ بدنامی

حضرت ابوتیبه ع

۶۰
مربای

خونِ آشامیِ منجیبِ آشامی ہو
مربایِ نیکوینِ جبِ غمِ ناکامی ہو

مُنتِ زوگانِ وادیِ الفتِ کو
زُقتِ مارتے۔ اجلِ کی بدنامی ہو

حامد سن قادری

دست نہ کہ از نخل بوی خوش تر
چاشنی نہ کہ بر خوش بکیم قدس

پاست نہ کہ گوشت تو بکیم گذر
دست نہ کہ بر خاک بالیم عرس

نقش ابوسید ابی
باز

دو باجہ کہاں اکہ پاؤں میں تہجد کر
ہنکھیں وہ کہاں اکہ چلت پیہوتہ

دو پاؤں کہاں اکہ ہوترے در پہ گزر
کیا نہ کر دہرا کہ سکوں خاک پر

عالم حسن قادری

۶۲
زیادی

اول ہم یہ تمام شنائی دادی
آخر یہ تمام خبر بدائی دادی

چون گشتہ گشتہ کیست
داؤد کو کہ داد بے وفائی دادی

نصرت ابو سید

۶۳
زیادی

اول دیا جامِ آشنائی تو نے
آخر کو دیا زہرِ جدائی تو نے

اب پوچھتا کہ کیا کشتہ ہے یہ
دی خوب یہ دادِ باد فانی تو!

عابد حسن قادری

۶۳
رباعی

اسے دل شرابِ جہل مستی تاکے؟
و نہ نیت شنود لافِ مستی تاکے؟

گزینہٴ جب غفلت و آزار نہ
تو دامنِ دیو پیرِ مستی تاکے؟

حضرت ابو سعید خدری

۶۴
رباعی

اسے دل یہ ہے جہلِ مستی کتبک؟
تو نیتِ نہ نیت لافِ مستی کتبک؟

گزینہٴ جب غفلت و آزار نہیں
تو دامنِ دیو پیرِ مستی کتبک؟

عبدالحق قادری

۲۲
۱۴۰

اسے درخیز چکان تو عمر باشد گوی
بیرون از زمان بود کی مری

ظاہر کہ بدست است از شستیم
باطن کہ بدست است از شستیم

حضرت ابوسعید خدری

۲۳
۱۴۱

یہ دل ہے ترا نہ چھوڑ دیا
تیرے طبع حکم دے جو اسکو

ظاہر تھا ہمارا تھیں دھو ڈالا
باطن تو رہی ہاتھ میں تو دھوا

حضرت ابوسعید خدری

۶۵
زیادی

دنیا رہے بہشت مثل گاہے
ایں مرد و نر و اہل منی گاہے

گر عاشق صادق نہ ہو و گنہگار
تا دوست ترا بخود نماید رہے

حضرت ابوسعید خدری

۶۵
زیادی

دنیا رہے بہشت مثل گاہے
ایں اہل حقیقت کو یہ مثل پیکار گاہے

تو عاشق صادق ہو تو چھوڑ ان کو
تا دوست تجھے دکھاکے پھر اپنی راہ

حاجت قادری

۶۶
زیادی

در دگر چه دانش اندوز شوی
دگر می بحث مجلس افروز شوی

در کتب عشق با همه دانائی
گرفته چو طفلان نو آموز شوی

مهرت ابرو سید ابوبکر

۶۷
زیادی

گودر گویا می دانش آموزی تو
کرمی سخن به مجلس افروز می تو

در کتب عشق می گویم حاصل محض
خیران صفت طفل نو آموز می تو

حامد حسن قادری

ایں خالقِ دو الجبال! اکی بار خدا ہے
ما پندروم در بر و جا ہے بجای

یا خاندانِ امید را در بر نب
یا قتلِ مہمت مراد بکشت

عبدالمجید

یارب تو نہ سایہ کرم سے اٹھا
اس گھر میں بجا ہے نہ اس گھر سے اٹھا

یا خاندانِ امید کا در و در نب
یا قتلِ مہمت مراد سے اٹھا

عبدالمجید

میں

دوسے داریم دسینہ بیکانے
عشقے داریم ویدہ گریانے

مشتے چش عشق عالم سوزا
دوسے چہ درد در دلبے درمانے

خفت ابرو سے بیکانے

میں

اک دروسے اور سنینہ بیکانے
اک عشق ہے اور ویدہ گریانے

کیا عشق بواوا عشق ہے عالم سوزا
کیا دروہی آوا در دلبے درمانے

عین قاری

۶۹
زبان

تحقیق معانی از عبارات مجوس
بمعنی قیود و اعتبارات مجوس

خوای یابی ز علت جمل شفا
قانون نجات از اشارات مجوس

محررت ابوسعید خراسانی

۶۸
زبان

اسرار کاشف کتب عبارات مجوس
باب معنی قیود و اعتبارات مجوس

بر علت جمل سے جو منظور شفا
قانون نجات کتب اشارات مجوس

عالم حسن قلعوی

نایابی

نغمہ چو نصیب چرخِ خورشید بابتے
 یا یا غم من صبر کج بابتے
 یا یا غم چرخِ کرم بابتے
 یا سر باندا ز غم بابتے

نغمہ چو نصیب چرخِ خورشید بابتے

نایابی

یا چرخِ ہی بس من الم ہو بابتے
 یا صبری غم سے ہم ہو بابتے
 یا غم جی ہو مگر کہ اندازے
 یا غم باندا ز غم ہو بابتے

نغمہ چو نصیب چرخِ خورشید بابتے

ایمانی

استدل اگر آن عارفین و جوین
ذرات جهان را به نیکی بینی

در آنکه گم که خود بین نشوی
خود است شو تا بجای او بینی

نور بیعی

ایمانی

ای عارفین و جوین و جوین
بر ذره مبر سر یا نیاید نظر

نه نیست نه یکچه تانم خود بین بودا
خود را نه بین پھر وی و اے نظر

عابد قاری

۲
مربانی

وصافی خود پر غمِ حاسد تاکے
تیرے پیچ میں متاعِ کاسد تاکے

تو بس دمی خیالِ مستی از تو
فاسدِ باشتِ خیالِ فاسد تاکے

مست ہو گیا ہے

۳
مربانی

تو لبت اپنی غمِ حاسد کرتیک
راجِ سب سے متاعِ کاسد کرتیک

سدم ہے تو اور یہ مستی کا خیال
فاسد ہے تو پھر خیالِ فاسد کرتیک

مست ہو گیا ہے

سوی
جوبی

تا تیرک عواقب و عواقب نیکوئی
یک بجد و شائسته و لائق نیکوئی

حق از کدام لالت و غزنی نوبی
تا تیرک خود و جلد و خلق نیکوئی

غزلت
سوی

سوی
جوبی

تا تیرک عواقب و عواقب نیکوئی
اک بجد و شائسته و لائق نیکوئی

حق از کدام لالت و غزنی نوبی
تا تیرک خودی و کل خلق نیکوئی

غزلت
سوی

میں
میں

اسے از تو بیغِ برکتِ راستے
ہر شے از شوقِ تو آئے
با کوفہ زانو تو ز سرِ گنجم
بر خاست صد امانہ از سرِ منے

ظفر جلیلی

میں
میں

ظاہر از رنگِ پھولِ کز رنگِ سرے
انفت تری ہر شے کی رنگِ سرے
کچھ غم ترا کو سے کہا تھا میں نے
پیدا جو صد امانہ ہر رنگِ سرے

حامد قاری

۵۰
رباعی

از رستی خویش تا پشیمان نشوی
مطلقه عارفان و مشائخ نشوی

تا در نظر حق تو نگردی کافر
در مذبح عاشقان مسلمان نشوی

حضرت ابوسعید خدری

۵۱
رباعی

لازم رستی سے پشیمان ہونا
ہے تھک چو ہر حلقہ مشائخ ہونا

ثبات ہونا لگاؤ حق میں کافر
ہے مذبح شوق میں مسلمان ہونا

حامد حسن قادری

رباعی

تا نگذری از جمع بغیر سے نرسی
تا نگذری از خویش بگرس نرسی

تا در ره دوست بیسم و پاشوری
ببارد بانی و بدر سے نرسی
غزلت بوسید ایامی

رباعی

جب تک کہ نہ چھوڑی جمع کو نہ در نہ ہو
گزستہ نال را خودی سے تو نہ در نہ ہو

جب تک کہ دوست میں نہ ہو بے سرو پا
ببارد رے نصیب ہی در در نہ ہو
دم بس نکازی

مربای

اسے در دل میں اصلِ تنہا ہے تو
وہ در سر میں مایہ سودا ہے تو

بہ خند بوزگار در می نگرم
امروز عہد توئی و فردا عہد تو

حضرت ابوسعید خدری

مربای

دل میں ہے اسے جانِ تنہا ہے
سر میں ہے سر مایہ سودا ہے

کرتابوں جو غور سے زمانے پر نظر
دی تو۔ امروز تو ہے۔ فردا تو ہے

حامدین قادری

موسم

اسے جمع و کثرت بخندہ تو
وہل تو حیاتِ ایں بخندہ تو

پول اندر شد لم از یکسخت
سوی یکم و یک از دیده تو

29

تو شمع دل کی کیا سزا توں چھو
تو جان دے مری کیوں بچا توں چھو

دلِ علی سے تیری ہے آئینہ صفت
تیری آنکھوں سے دیکھنا ہوں چھوٹا
حاجتِ قادری

رباعی

دامِ ضعیفِ پیر برافروخته
باجور و جفا و ستم آلوده

او عاشقِ دیگرست و من عاشقِ او
پروانه صفت سوخته سوخته

حفظ ابوسعید خیلجی

رباعی

تقدیر کی گردش میں ہوئی ہوا میں
وہ غیر کا اور اسکا سایا ہوا میں

پروانہ کا وصف مجھ میں بھی کر گیا
یعنی کہ طبع کا ہوں جلدایا ہوا میں

عاجز قادی

رباعی

چشم کہ سرشک لالگوں آوردہ
وز برثرہ قطرہ سے خوں آوردہ

نہ نے بظاہر دل خوں شد ام
از وزن سینیہ سربوں آوردہ

حضرت ابو سعید خدری

رباعی

ہنکھوں کروں جو خوں کا دیا کرتی
پارہ تھجے کچھ خبر بھی ہے کیا کرتی

مُنِ اخوں شدہ دل کو تیری نظا کو
سرو زن سینیہ سے نکالا کرتی

حاجت قادری

رباعی

ایک سر کو دوست ایک سر راه
گز تو زوی روندگان را چنگاه

جامه چینی کبود و نیل و سیاه
دل صاف کن و قبا عی پوش کلاه

خفت ابو سعید خدری

رباعی

به دوست کا کو چو به دوست کشاه
تو بی خطی تو کیا بر آوردن کلاه

کیون اگر آسای تو جامه کنند پس
دل صاف تو چو قبا عی خواه کلاه

مادرین قادری

ریاضی

معمودہ دل بے علم آراستہ بہ
معمودہ جان بے کفایت پرستہ بہ

از بستی خود بر حدیوای کاشتہ بہ
از خیر کمالیست ناخواستہ بہ

حضرت ابوسعید خدری

ریاضی

دل کا علم و منہ سے نپٹا اچھا
اور جان کا کفایت سے اُٹھنا اچھا

محبوبی بھی گھٹے خودی کا گھٹنا اچھا
جو نیک سوا اس کی مٹنا اچھا

حامد قادری

میان

مازار دلے را کہ تو جانش بانی
مشتوقہ پیدا و نداشت بانی

ز اس می ترسم کہ از دل آزاری تو
دل خون شود و تو دریا نشانی

حضرت ابو سعید بن ابی

میان

اُسکونہ ستا کہ جبکا دلبر تو ہو
جبکہ لئے جان دل کی ہر جگر تو ہو

دوبہ یہ مجھے تری دل آزاری کہ
دل خون نہ ہوا و دل کے اندر تو ہو

حاجت قلوری

زیاری

یارب در خلق تکب گاهم نمکنی
محتاج گدا و بادشاهم نمکنی

موس سیدم سفید کردی بکرم
باموس سفید و سیدم نمکنی

حضرت ابوسعید خدری

زیاری

یارب نه بجع گدا سوزید کرنا
محتاج جو کرنا تو بس اینا کرنا

پیر و سیدم سوزید تو زاری سفید
میں بال سفید نه کالاکرنا

عالمین قادری

دریابی

از لطف تو هیچ بنده نوبید نشد
مقبول تو جز بمقبول جاوید نشد

هرت کبد ام ذره پوست دے
کاش ذره به از غر ازور نشد

حضرت ابوسعید بن ابی خنیسه

دریابی

کتب پر کرم سے بندہ نوبید ہوا
مقبول را بمقبول جاوید ہوا

جس ذره پر گتیا را پر تو مے
وہ روش صد غر ازور نشید ہوا

مادین قاری

زیادی

ما را نبود و سلی که خسته نم گردد
خود بر سر کوس ماطرب کم گردد

گر شادی عالمی ببارد و دید
چوب بر سر کوس ما رسد غم گردد

مفتوحه ابو سعید خدری

زیادی

مکن نهی دل خوش اکیدم بوجا
یہ درد و الم یہ سوز کم بوجا

گریزی طرف کجی خوشی بوجا
بجو تک آئے ہی آئے غم بوجا

حاجہ حسن قادری

۶۹
رباعی

در چنگِ غم تو دلِ سر دس نکند
 پیش تو فغان و ناله سود نکند
 نایم زبانی که آگه نشدوی
 سوزیم بآتش که دود نکند
 فوت با سید اختر

۶۹
رباعی

دل کو ترسِ غم که تباہ کن چن کہاں
 بیو دستِ بزرگے فریاد و فغان
 کز تابوں وہ ناله جس میں آواز نہیں
 جلبا بول آگ میں نہیں دھوئیں
 مامون قادری

یابی

از دفتر عشق بر کز دوسے دارد
 شک گلگون و چہرہ زرد سے دارد

بگرد سر شود کہ سوز نیست درد
 زبان دلس رود کہ درد سے دارد

حضرت ابوسعید انصاری

یابی

ی با تھیں جسکے دفتر عشق کی فرد
 ترسو بھی میں ایک سرفہر چہرہ بھی زرد

اس سر پہ خدا کی حسین کی شہرہ خوں
 اس دل پہ تو زبان کی جہنم کی آگیں درد

عالمین قادری

۹
ریاضی

گر دین مردان سگی درق شود
هم برق صفت بختن برق شود

گرگ شند درون دریا برو
دریا شود پید و سگ غرق شود

عقربا اوسمیه

۹
ریاضی

سرا تا بدم گرم سحر و حرق هوا
خود سوخته آخر صفت برق هوا

سگ کرده که دریا میں هوا جی داخل
دریا نیم هوا پید سگ غرق هوا

عقربا اوسمیه

ریاضی

بہ علم اگر عمل برابر گردد
کام دو جہاں برابر گردد

منور مشو بخود کہ خواندی و رفتی
ز آل نور خدای کہ درق برابر گردد

غزلیہ حبیبیہ

ریاضی

نافع نہیں علم ہے عمل کہ مطلق
دنوں ہوں تو سب کہ چھو بہ عشق

دو چار ورق ہی پڑھ کے درو
آسمن کو درو کہ جہاں ہے جادو

عالمین قادری

مردان تو دل به مهر گردون نهند
 لب بر لب این کاسه پر خون نهند
 دروازه اول دف اچون پیکار
 گرسنه نهند پاسه بریدن نهند

مقتضای کمال

جو وار و دف امیر پیکر نهند
 کیوں الفت دنیا کو دودل پر نهند
 رکھیں جو سر ایک بار پر کا صفت
 پھر ماؤں نہ وار و کسے با سر نهند

عبدین قادری

۴۰
رہی

در عشق تو گداوت پر مگر گویند
گر زند و خرابانی و مگر گویند

انہما بے ازہر شکر مگر گویند
من شاد آئیم مگر گویند
خفت ابو سعید خدری

۴۱
رہی

آوارہ بھی زند بھی کہتے ہیں
مخوار بھی بت پرست بھی کہتے ہیں

دین میں محبت میں ملنے کی کیا
میں توں ہوں کہ کچھوں ہی کہتے ہیں
ماتر قادی

۹۵

دوزخ میں ملے دوزخِ شہرِ تنگِ مہر
تویشِ خباں ہو باعثِ تنگِ مہر

بیشِ جو بھائی محبت میں
حجابِ شیتِ آنکھِ تنگِ مہر

حاجتِ قادری

۹۵

دردِ زخمِ از زلفِ نو در تنگِ آید
از حالِ شیتِ تیاں مرا تنگِ آید

گریبِ تو بعباسِ شیتِ تم خوانند
حجابِ شیتِ دردِ تم تنگِ آید

حاجتِ قادری

رباعی

میں تجارت اور وہ بت بندہ نواز
میں وقف نیاز وہ سر پایا ہمہ ناز

شب بوجی اور نہ ہو چکے نماز نیاز
کیا شب کا تصور داستانِ محی نیاز

عبدین قاری

رباعی

من بودم و دوشِ اَلِ بُت بندہ نواز
از من ہمہ لای بود از او ہم ناز

شب بقت و حدیث با بیابان رسید
شب راجہ گنہ حدیث با بود دراز

حضرت ابوسعید خدری

یاری

ایسا درد دل نشیں ہے کہ پوچھو
دل جان کو یوں تنگ و غریب ہے کہ پوچھو

اس تنگ ولی پہ دل کے اندر پیاس
ایسا رشتہ جاری ہے کہ پوچھو
حامد قادی

یاری

درد دل درویش از پوئہاں کہ میری
تنگ آمد و خنداں و لم از جاں کہ میری

بہاں ہم حال و رنج تنگ ولی
جا کردہ محبت تو خنداں کہ میری
حضرت ابوسعید خدری

زیادی

عشق

ما را شده است رحم و آئین همه عشق
بستر محبت است و بالین همه عشق

عشق

سبحان اللہ فی و خدیں ہم عشق
ایمان اللہ و لے و خدیں ہم عشق
حضرت ابوسعید خدری

زیادی

عشق

ہم کو تو عزیز ہے ہر طور پر عشق
منظور ہے کچھ بھی کرے جو ہے عشق

عشق

سبحان اللہ ایک رخ اور یہ عشق
ایمان اللہ ایک دل اور یہ عشق
ماہرین قاری

دوستی

میرا یہ غمِ دوستِ آسان ندہم
دل پر غمِ دوستِ تاجاں ندہم

از دوست گریہ گارِ در سے دارم
آں دردِ بے غمِ دریاں ندہم
میرزا باجوہ

ریاضی

میں غم کو نہ دوں عشق کا ساماں لیکر
دوں آفتِ جاں نہ آفتِ جاں لیکر

جو درد ہے دوست کی تشافی دلیں
وہ درد نہ دوں نہ ہزار درماں لیکر
صیغہ قدسی

نہایت

گفتہ کہ رالی تو بدین زیبائی؟

گفتہ خود را کہ من خودم ستمیائی

عم شتم و عم عاشق و عم مشوقم

عم اسلمہ عم جمال عم زیبائی

خوش بوی علی بن

نہایت

بہ کس کے انورہ حسن و زیبائی؟

خود اپنے لئے کہ میں ہوں خود ستمیائی

میں عشق بھی مشوق بھی ہو عاشق بھی

میں اسلمہ میں جمال میں زیبائی

عاشق قاری

میرا

زادہا جگہ نہیں ہے میرا
عارف جو ہے نکتہ میں ہے میرا

جانچا ہوا فرد میں ہے میرا
دشمن فرقہ میں ہے میرا
عاجز قادری

میرا

میں جس کو طالبان دنیا بہت
موسیٰ کش میں یہ اور زخون پرست

باندھا اور چھوٹے اندسے میں
وہی جو ہوس و ہوا کو شکست
ناموس قادری

السَّعْيُ مَتَى وَالْإِحْمَادُ مِنَ اللَّهِ الْمَلِيعِينَ الْقُدُّوسِ

ضَرْبَانِي سُلْطَانِ الْوَسِيدِ الْوَالِحِ الْمَلِكِ نَازِدِ الْوَالِدِ

سَدْرُ الْعِيسَى تَبِ مَوْلَانِي أَبُو عَبْدِ الْكَرِيمِ تَبِ لَوَاهِدِ

سیکشن آف پروفیسر قادی زکریا نوگرام

۶۱۹۸۸

جناب مولانا حامد حسن قادری اینڈ ڈی آرٹ آف دی کرو نوگرام

۶۱۹۸۸

ڈاکٹر خالہ حسن قادری

ملنے کا پتہ

مکتبہ رشیدیہ ۴۵ لورنہال لاہور

قیمت ۳۰ روپے

ناشر: قادیان اکادمی، ۵۵۵ گلشن قادیان

پرنٹنگ: گلشن قادیان

مترجم



حامد حسرت قادری